

# EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA



DESDE SU FUNDACION

1891 - 1944

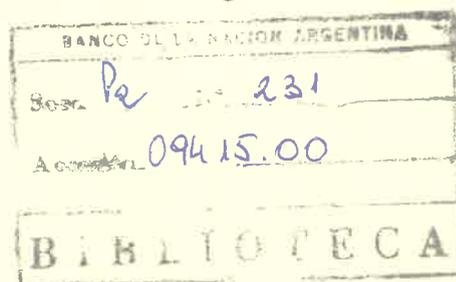
BUENOS AIRES - REPUBLICA ARGENTINA

# EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA



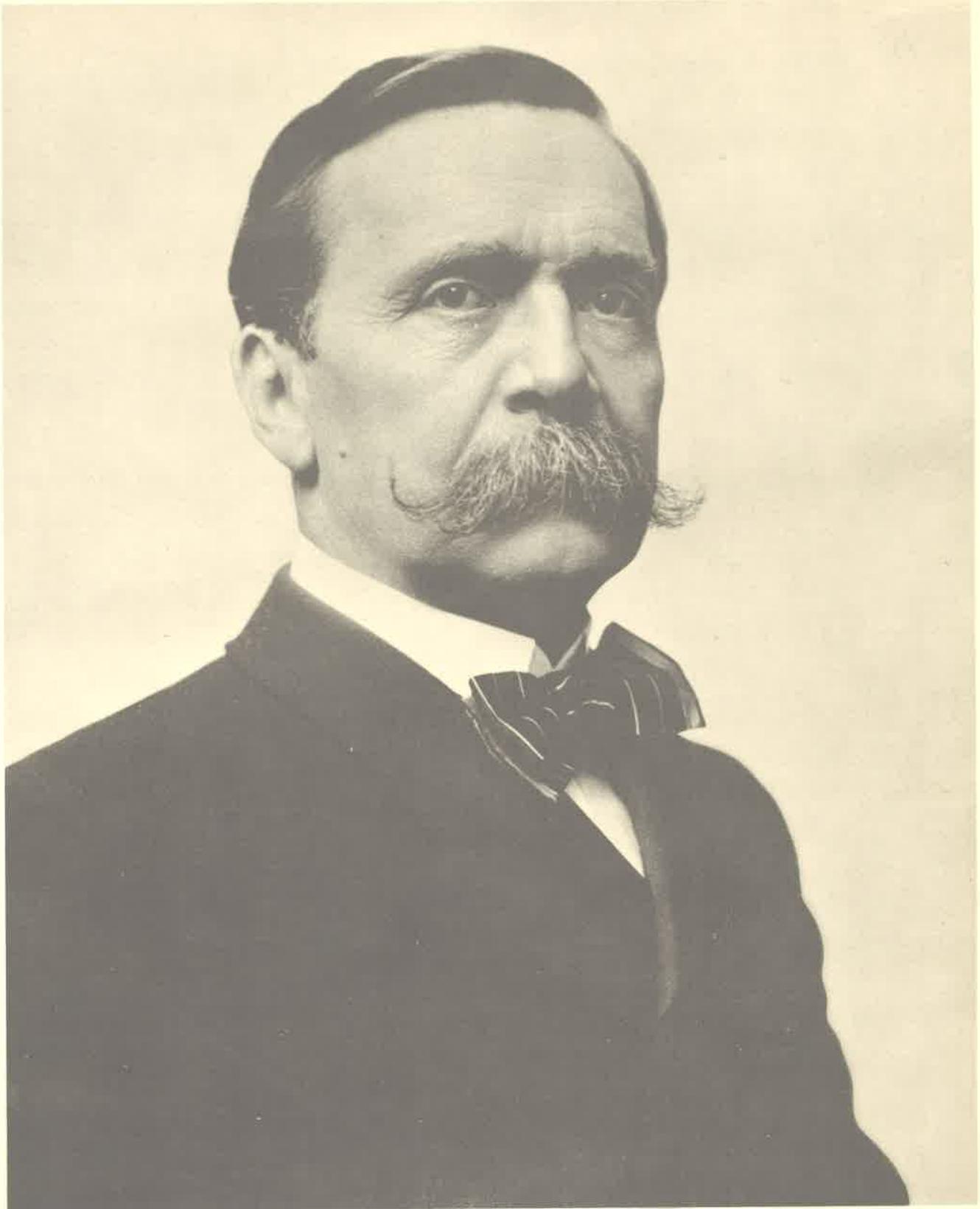
DESDE SU FUNDACION

1891 - 1944



BUENOS AIRES - REPUBLICA ARGENTINA





Dr. CARLOS PELLEGRINI (1846-1906)

*Presidente de la República, Fundador del Banco de la Nación Argentina*

# Designio

*L*OS pueblos que olvidan sus tradiciones pierden la conciencia de sus destinos”, sentenciaba Nicolás Avellaneda al pedir al país su contribución para traer los restos del General San Martín repatriados por esta justiciera iniciativa, como los de tantos otros próceres que, a instancias del tucumano ilustre, yacen en el suelo nativo.

El recuerdo de la casa en que nació el Banco, y ha crecido hasta su engrandecimiento presente, tomado en su expresión gráfica, que por visiva cobra contornos de fijeza que las palabras no alcanzan a señalar, tiene importancia simbólica junto a la sentimental, pues la Nación ha corrido suerte paralela con el organismo, siendo esa paridad de destinos, precisamente, lo que hoy hace que no se conciba la una sin el otro.

Introducir, entonces, a quien se asome a estas páginas, en manifestaciones que ya pertenecen al pasado y darle la dimensión de los hechos, ha sido el pensamiento que condujo a reunir las vistas contenidas en este álbum.

Como se dijo en el libro editado en 1941, con motivo del cincuentenario de la Institución, el solar que ocupara el edificio se lo adjudicó para sí el general D. Juan de Garay, al fundar la ciudad en 1580.

Perdidas las referencias de la colonia, sólo se sabe que en 1804 permanecía baldío, siendo por esa época, en efecto, que se hizo la primera tentativa de levantar un teatro,

que se llamaría el Coliseo Grande, para diferenciarlo del ya existente, conocido bajo la cifra de Coliseo, ubicado en las calles de Reconquista y Cangallo, y que en 1838 empezó a denominarse Teatro Argentino.

El hado adverso parecería ser el signo de este propósito, pues, comenzada la obra, ella debió pasar por distintas etapas. Así, la segunda invasión inglesa de 1807 lleva al primer paréntesis; pero sorteada la tremenda dificultad con la gloriosa Reconquista, han de ser los días luminosos de 1810 los que interrumpen nuevamente la faena. Vienen después los años de 1822, 1828, 1832, en que las disensiones civiles impiden la prosecución de la obra emprendida en otros tantos intentos, hasta que, en 1835, es sacada a remate con lo poco construído.

Desde esa fecha hasta 1851 se produce una pausa que la investigación no ha logrado concretar con datos precisos; todo lo que puede agregarse es que en ese año la casa estaba a medio concluir, pero con techos, realizándose en ella una fiesta pública que tuvo gran resonancia en la ciudad.

Quizá corresponda expresar aquí que una razón de Estado —por así decirlo— llevaba a los gobernantes a no interesarse en la erección del edificio; y es que, durante la colonia y aun en las cuatro décadas siguientes, el Hueco de las Animas —tal era el mal nombre con que se conocía al lugar— sirvió de punto estratégico para la defensa del Fuerte, lo que sobradamente explica la causa de tantas postergaciones.

El local empieza a adquirir prominencia en 1854, al realizarse en él, en los festejos de carnaval, los primeros grandes bailes de máscaras. Para tal fin se constituyó una empresa entre Hilario Ascasubi, más tarde autor de Aniceto el Pollo, un señor Landois y los hermanos Varela, hijos de Florencio.

De este modo se llega a los primeros meses de 1855, en que siendo gobernador de la provincia el doctor Pastor Obligado —bajo esta tutela Buenos Aires empieza a progresar con firme paso— se forma una sociedad por acciones a objeto de levantar un gran edificio que sirviera de teatro y espectáculos públicos. Componían la expresada sociedad los caballeros: José R. Oyuela, Hilario Ascasubi, Héctor Varela, Joaquín Lavalle, Martín Rivadavia, José Migoni, Fernando Oyuela, Alejandro Martínez, Nicanor Albarells, Esteban Rams y Carlos E. Pellegrini, padre del fundador del Banco.

*Resuelta la iniciación de los trabajos, los entusiastas gestores encomiendan al ingeniero Pellegrini para que se dé a la busca de los arquitectos que habrían de confeccionar los planos, y cuando todos esperaban que el comisionado se marchase a Europa en procura de los técnicos requeridos, he aquí que él, personalmente, apresta el tiralíneas.*

*Cuenta el mismo Pellegrini en su Revista del Plata (segunda época), que del Coliseo conservó, movido por urgencias económicas, solamente los dos muros exteriores, dejando, en el proyecto, y siguiendo la moda europea, la esquina de Rivadavia y Reconquista para café y restaurant.*

*Por la citada calle de Reconquista el edificio tenía cuatro grandes puertas, constando la fábrica de tres pisos o galerías distintas.*

*Wenceslao R. Solveyra, editor de la famosa guía de forasteros, avisa, en su publicación de 1862, que la entrada principal estaba en Reconquista 11 y que el teatro se componía de 64 palcos, 441 plateas, 114 tertulias, 240 cazuelas y 250 lunetas-paraiso. La capacidad total era de 3.500 personas.*

*La sala tenía forma de herradura y en la cumbre trece depósitos de agua preveían los horrores de un incendio, frecuentes en los locales por el estilo en la Europa de aquellos tiempos.*

*El cielo raso estaba pintado por Cheronetti y Verazzi, dos artistas italianos que emplearon como tema la mitología habitual en el género y, por tanto, una decoración distinta a la llegada hasta nosotros.*

*Una araña a gas, de 450 picos, pendía del centro del techo. En los días asombrados de la aldea grande, asistir al encendido de la "lucerna", como se le llamaba, constituía un espectáculo.*

*El edificio fué inaugurado —por fin— en el carnaval de 1857 con bailes esplendorosos, según era costumbre en la época, iniciándose en su carácter de teatro el 25 de abril del mismo año con la representación de Traviata.*

*Su costo —a estar a la propia afirmación del ingeniero constructor— fué de 5.500.000 pesos en moneda corriente, o sea 1.400.000 francos.*

*Entre otros elementos novedosos para la ciudad, poseía una heladera capaz de contener 1.000 toneladas, donde se conservaba la nieve que los barcos norteamericanos*

traían en lastre de las montañas de Fresh Pond y con la que se fabricaban los famosos sorbetes de su confitería.

El techo principal, es decir, el que cubría la sala y el escenario, era de hierro únicamente, siendo la primera casa del país en que se utilizó este metal para fines primordiales de construcción. El ingeniero Turner, de Dublín (Irlanda), fué el encargado de fundir las piezas.

Cabe destacar, asimismo, que con esta inauguración se da principio en Buenos Aires —y con ello en todo el territorio de la República— a una nueva modalidad arquitectónica, empezando a declinar la española, que era, por lo demás, la que privaba con vivo acento.

En el transcurso de treinta años, el Colón —nombre que le asignara el ingeniero Pellegrini— es el centro de los grandes acontecimientos de la ciudad: teatrales y políticos. Lo mismo se acude a escuchar a los virtuosos de la voz o del violín que se proclama una fórmula presidencial. Pero en 1887, nuevas necesidades y también otras inclinaciones, deciden al gobierno vender la casa al Banco Nacional. El acto quedó autorizado por ley del 17 de agosto de aquel año y su precio se estipuló en \$ 900.000.

Como se sabe, la gran institución que lo adquiriría fué creada en 1873, en la presidencia de Sarmiento, siendo ministro de Hacienda el Dr. Luis L. Domínguez, y no fué ajeno a tales impulsos el Dr. Dalmacio Vélez Sársfield, quien, por achaques de edad, se había retirado del ministerio del Interior en 1871, pero que a pesar de ello seguía siendo valioso en el consejo.

El 13 de septiembre de 1888 pasa a poder de la entidad nombrada, la que, previas las reformas necesarias para su nuevo uso, lo habilita, no alcanzando a funcionar tres años, pues debe cerrar sus puertas en julio de 1891, a consecuencia del caos económico que sacudió al país.

Su fisonomía cambia otra vez al fundarse el Banco de la Nación, y ser señalada, por el Dr. Pellegrini, la misma sede al organismo reemplazante. En 1913 se lleva a cabo la última gran refección, con lo que su estructura queda del modo conocido hasta hoy.

*Y hemos llegado al momento actual. El lar patrio, en ritmo de progreso incesante, ha visto ensanchar el ámbito de su acción. La voluntad de ser y persistir ha impreso en el alma de la República la decisión inquebrantable de seguir hacia adelante, para que tenga cumplimiento el legado de nuestros mayores y la inmensa heredad sea la tierra de paz y de trabajo de la soñada América.*

*El instituto, pura expresión de argentinidad —en su menester económico y por su alcance social— traduce ese estado de espíritu, que, en nuestro territorio, es fuerza que emerge de la tierra, sino telúrico indestructible a todos los embates.*

*Por eso, el anhelo del fundador: “un gran Banco que abarque en su giro la República entera”, manifestado en una de las reuniones preliminares a la creación del organismo, ha tenido cabal realización, y la casa nueva —que el genio del artista ha hecho monumental y para siempre índice de apresada belleza— trasciende, en la grandiosidad de su concepción, el perfil de aquella alma de estilo épico que amaba la grandeza de su país y luchaba por conseguirla con todas las potencias de su ser.*

*Digamos, entonces, que la estatua más bella del Dr. Carlos Pellegrini, la que expresa mejor el sentido de su vida, no es obra de escultor alguno —él que lo fué en grado sublime de la Nación— sino que se encuentra en la manzana que da frente a la Plaza de Mayo, como si el simbolismo de ambas se confundiera en un solo hecho y un solo propósito:  
la existencia de la Patria y su grandeza.*



PRESIDENTE DEL BANCO DE LA NACION ARGENTINA



GENERAL DE BRIGADA EDELMIRO J. FARRELL

*Excmo. Sr. Presidente de la República*



CORONEL JUAN D. PERON

*Excmo. Sr. Vicepresidente de la República*

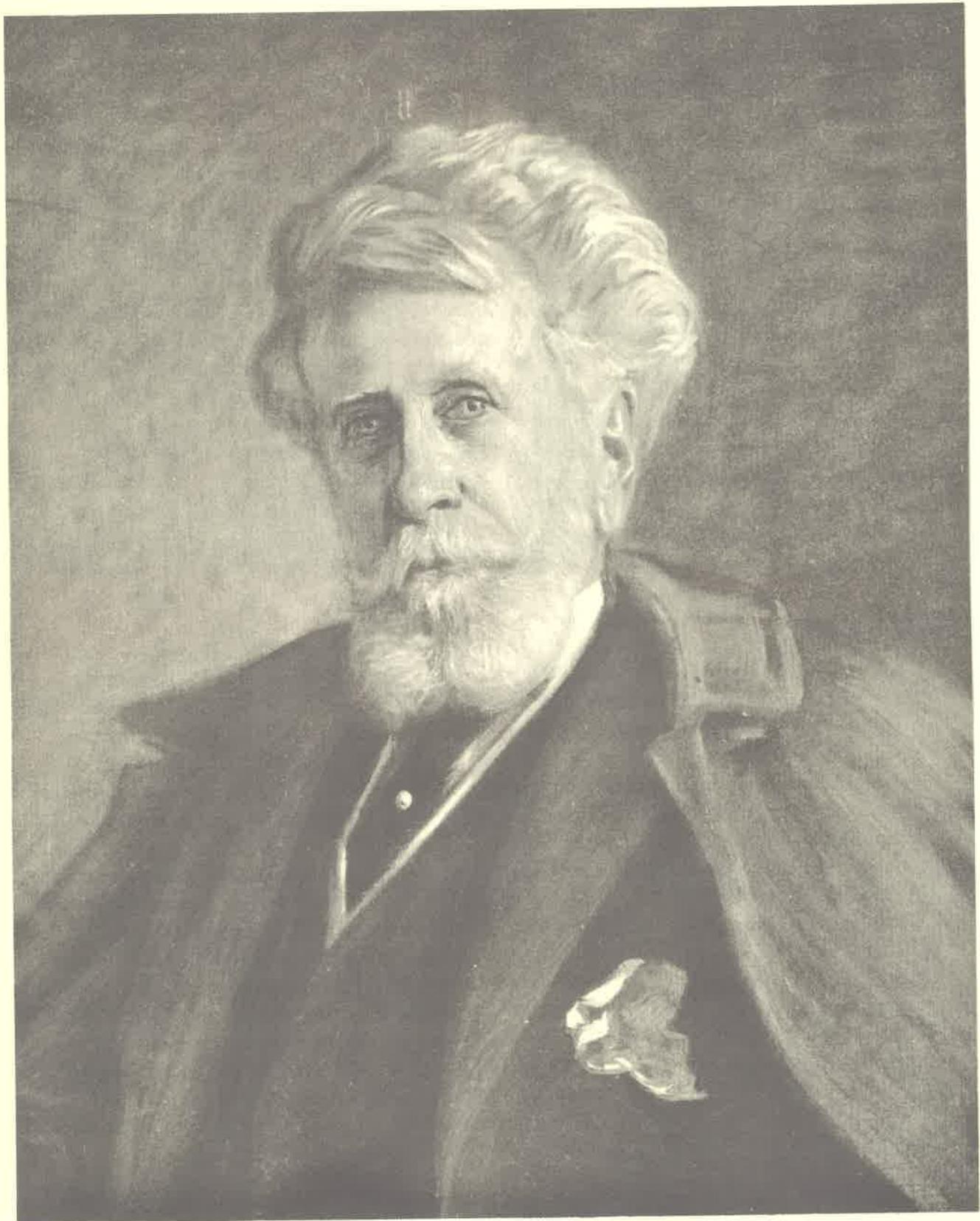


**Dr. CESAR AMEGHINO**

*Excmo. Sr. Ministro de Hacienda*

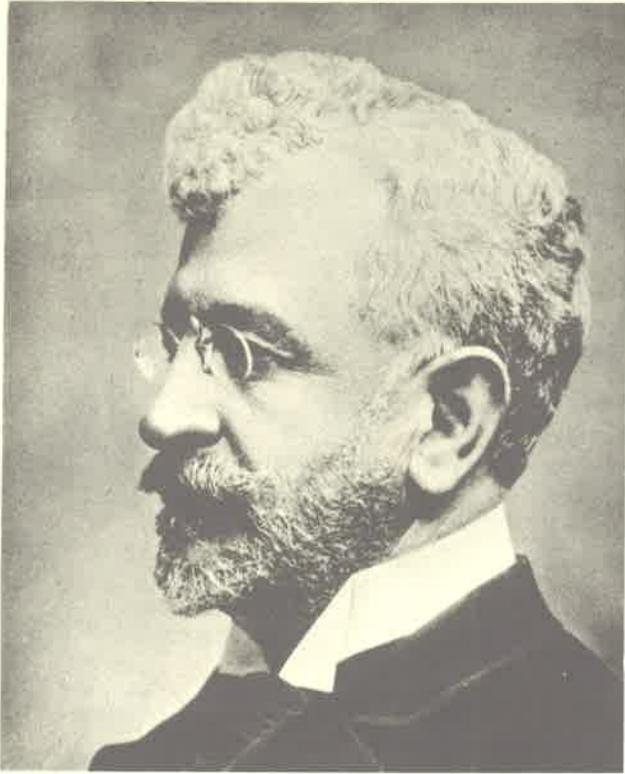


**DIRECTORIO FUNDADOR**



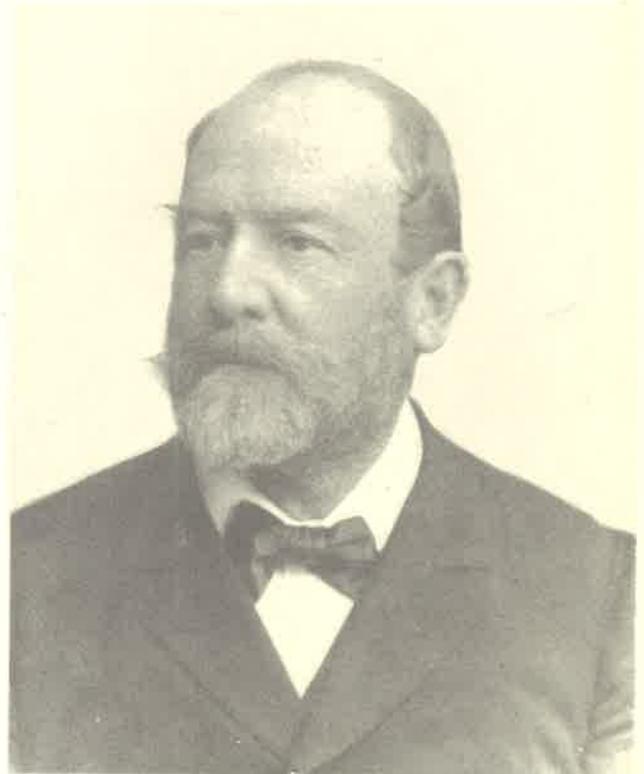
Sr. VICENTE L. CASARES (1846-1910)

*Primer Presidente del Banco de la Nación Argentina*

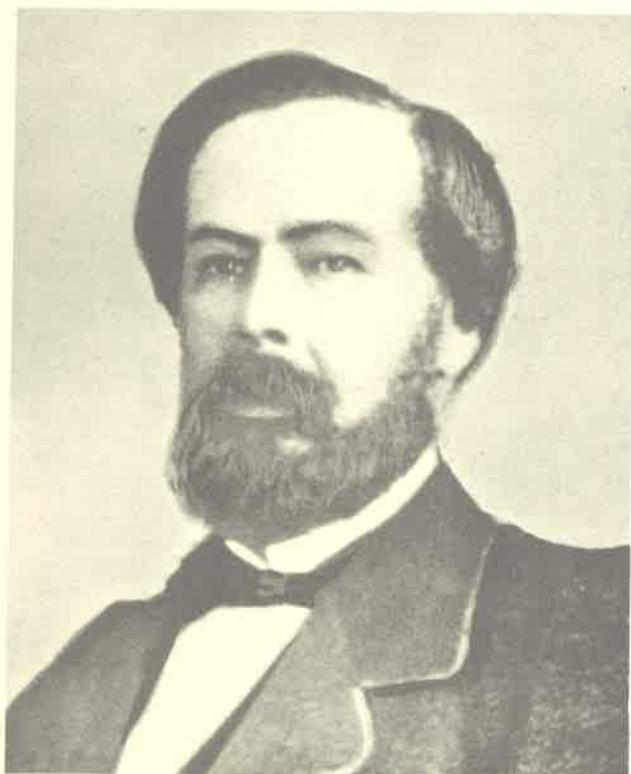


**Dr. AMANCIO ALCORTA**

*Primer Vicepresidente del Banco de la Nación Argentina*



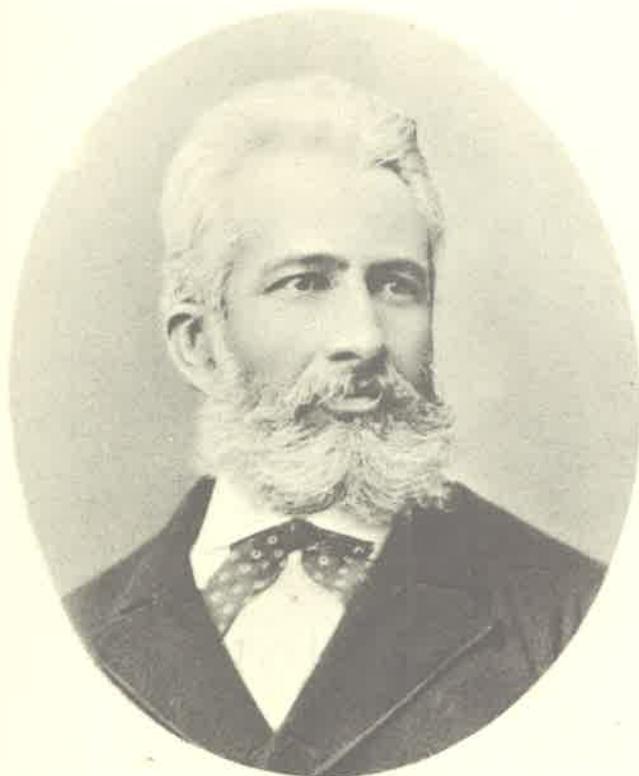
**Sr. JUAN LANUS**



Sr. FRANCISCO B. MADERO



Sr. JUAN BLAQUIER



Sr. JOSE A. GÚRALDES



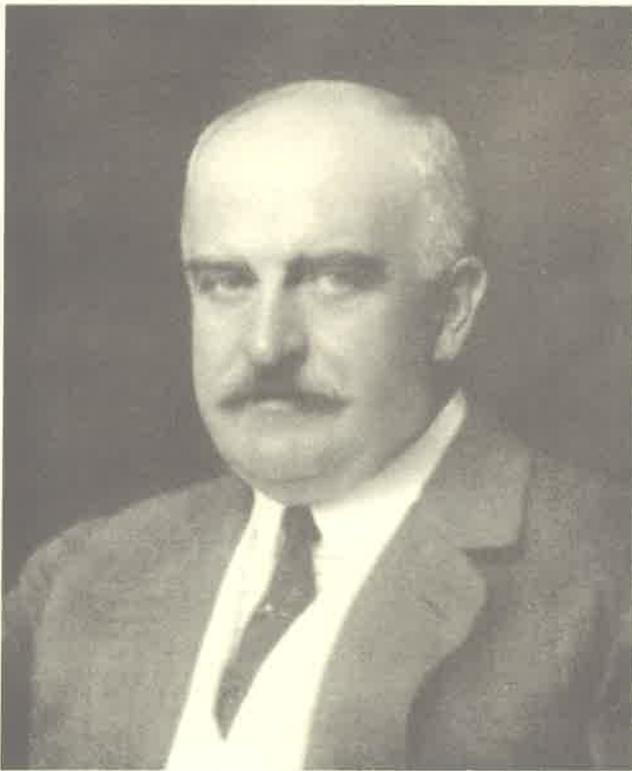
Sr. AGUSTIN MUÑOZ SALVIGNI



Sr. JUAN DRYSDALE



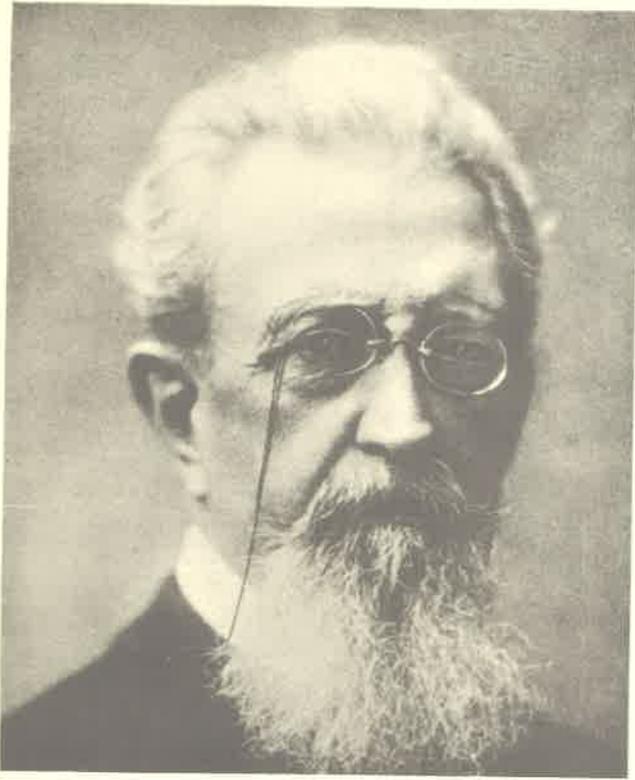
Dr. JOSE MARIA ROSA



Sr. SATURNINO J. UNZUE



Sr. SANTIAGO LURO



Sr. ANGEL DE ESTRADA



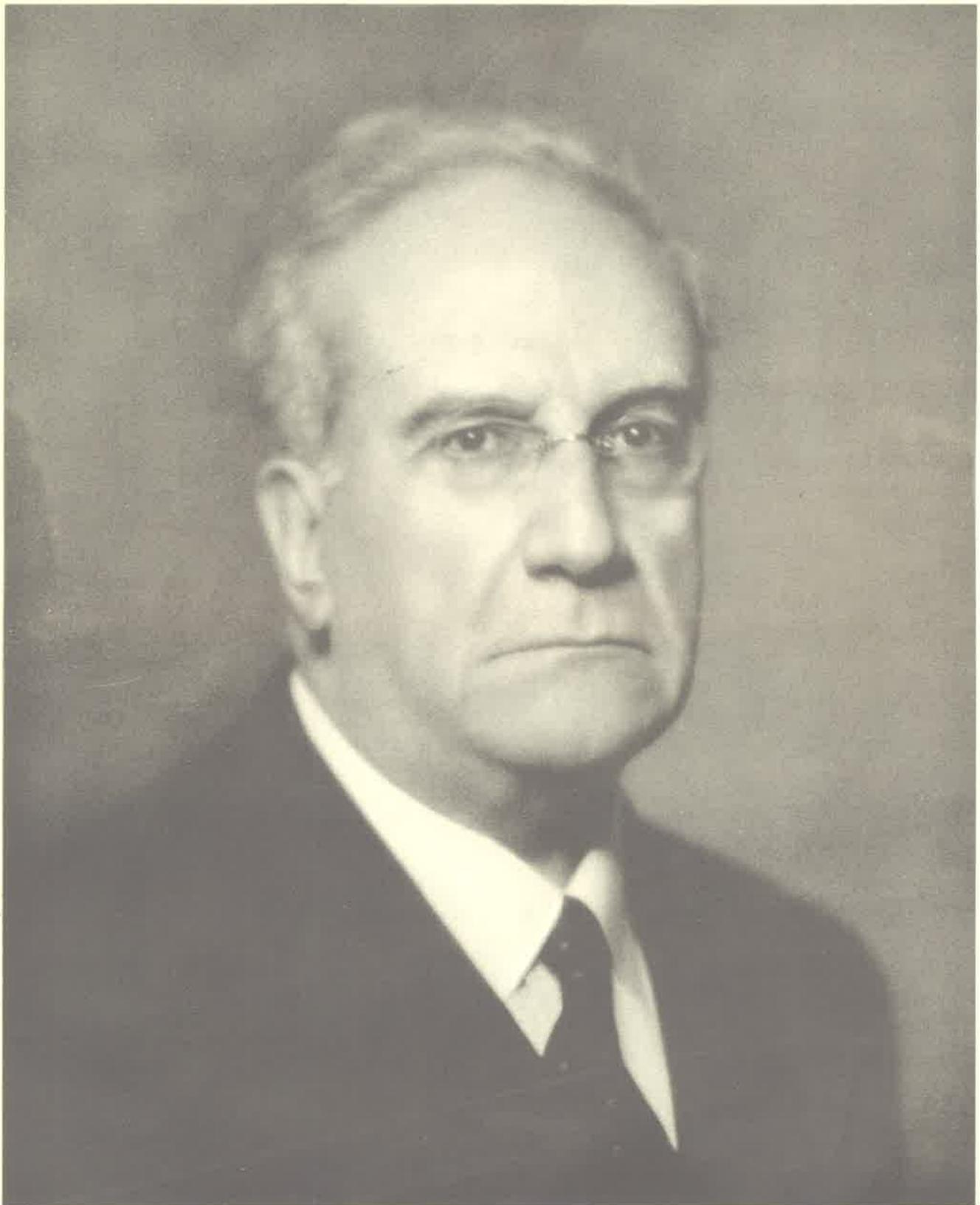
Sr. GUILLERMO PAATS



Sr. CARLOS BECU



**DIRECTORIO ACTUAL**



Dr. COSME MASSINI EZCURRA

*Presidente*



Sr. ALBERTO GIMENEZ ZAPIOLA

*Vice-Presidente*



Dr. ERNESTO AGUIRRE

*Director*



Sr. TIBURCIO BENEGAS

*Director*



Ing. MIGUEL F. CASARES

*Director*



**Sr. ANTONIO M. DELFINO**

*Director*



**Dr. CIRO ETCHEORTU**

*Director*



Sr. JUAN CARLOS MORIXE

*Director*



Ing. LUIS A. POLLEDO

*Director*



*Directorio actual del Banco*

Presidente: *Dr. Cosme Massini Ezcurra*; Vicepresidente: *Sr. Alberto Giménez Zapiola*; Directores: *Dr. Ernesto Aguirre, Sr. Tiburcio Benegas, Ing. Miguel F. Casares, Sr. Antonio M. Delfino, Sr. Juan Carlos Morixe e Ing. Luis A. Polledo*; Secretario General: *Sr. Alfredo Olaechea*.



Secretario General Sr. Alfredo Olaechea



Secretario Sr. Lorenzo M. Guedes



*Directorio de las Bodas de Plata*

Presidente: *Dr. Manuel M. de Iriondo*; Vicepresidente: *Sr. Luis Lamas*; Vocales: *Sr. Antonio M. Delfino*, *Dr. Lorenzo Anadón*, *Sr. Samuel Hale Pearson*, *Sr. Abel Bengolea*, *Sr. Avelino Figueroa*; Gerentes: *Sr. Julián J. Solveyra*, *Sr. Gaspar Cornille*; Subsecretario: *Sr. Corneio J. Vivanco*.



*Directorio de las Bodas de Oro*

Sesión solemne realizada el 26 de octubre de 1941 en la sala del Directorio del Banco de la Nación Argentina, para celebrar el cincuentenario de su fundación, con asistencia del Excmo. señor Vicepresidente de la Nación, en ejercicio del Poder Ejecutivo, *Dr. Ramón S. Castillo*; Ministro de Hacienda de la Nación, *Dr. Carlos Alberto Acevedo*; Presidente del Banco, *Sr. Jorge Santamarina*; Vicepresidente, *Sr. Alfredo J. Seré*; señores Directores: *Dr. Aurelio F. Amoedo*, *Tiburcio Benegas*, *Antonio M. Delfino*, *Dr. Ciro Echesortu*, *Alberto Giménez Zapiola*, *Eduardo V. Jorba* y *Dr. César M. Vela*; miembros de su primer Directorio, *Sr. Saturnino J. Unzué*; ex-presidentes: *Dr. Manuel M. de Iriondo*, *Dr. José de Apellániz* y *Sr. Carlos J. Botto*; señores *Juan Carlos Etchebarne*, Gerente de Administración de C. Central y Agencias; *Alfredo B. Mabragna*, Gerente de Sucursales; *Juan A. Poulastrou*, Gerente de Descuentos y Financiera, y *Humberto Tosi*, Gerente de Asuntos Contenciosos; Secretario General, *Sr. Alfredo Olaechea*; Abogado Consultor, *Dr. Carlos Ibarguren*, y Teniente Coronel *Rafael A. Solá*, Edecán del Sr. Presidente de la Nación.



*Gerente de Administración de Casa Central y Agencias Sr. Juan Carlos Etchebarne*



*Gerente de Sucursales Sr. Emilio G. Rossler*



*Abogado Consultor Dr. Carlos Ibarguren*



*Abogado Jefe Dr. Carlos Sáenz*



*Abogado Encargado de Sucursales Dr. Luis Veneroni*



*Subgerente de Crédito Agrario Sr. Antonio R. Marqués*



*Subgerente de Descuentos Sr. Roberto B. Rosetti*



*Subgerente de Contenciosos Sr. Calixto S. de la Torre*



*Subgerente de Administración de Casa Central y Agencias  
Sr. Héctor R. Erramuspe*



*Subgerente de Sucursales Sr. Guillermo C. Colombo*



*Contador General Sr. Genaro Carrió*



*Tesorero General Sr. Pedro Isla Casares*



Gerente de Administración y personal jerárquico. De izquierda a derecha, primera fila: señores *Adolfo Murgiondo Anzó*, Inspector; *Mateo D. Vodanovich*, Inspector; *Mariano Moure*, Inspector de Agencias; *Pedro M. Betbeder*, Adscripto; *Luis E. Zumino*, Adscripto; *Héctor R. Erramuspe*, Subgerente; *Juan Carlos Etchebarne*, Gerente; *José L. Silva*, Adscripto; *Enrique Coronado*, Adscripto; *Juan Hattemer*, Inspector de Agencias; *Francisco A. Giribaldi*, Subinspector; *Federico Chas*, Inspector y *Ernesto A. Savino*, Inspector. Segunda fila: señores *Aristides Domínguez*, *Raúl Franchieri Alió*, *José B. R. de Angelis*, *Carlos María Haedo*, *Eduardo J. Carreras*, *Francisco Del Campo*, *Guillermo E. Podestá*, *Enrique T. M. Del Campo*, *Ernesto Luperne Loustau*, *Simón Jansenson*, *Antonio J. Mériga Cichero*, *Eduardo Caselli*, *Augusto Usini*, *Germán B. Mirazón*, *Ernesto H. Carreras*, *Dante Cordero*, *Nicolás F. Scaldaferrí*, *Agustín S. Fernández*, *Pedro Ruiz Corts* y *José Gasperini*. Tercera fila: señores *Julio C. Gailhou*, *Benigno Fernández*, *Carlos Balagué*, *Emilio Valle*, *Alfredo Aubone Quiroga*, *Ildefonso B. Carelli*, *Carlos J. Cordero*, *Alberto A. Gandulfo*, *Américo Ditaranto*, *Pascual Rochina*, *Luis Joaquín Aronna*, *Díaz Loza*, *Raúl A. Dubiau Silva*, *Oscar R. Sanguinetti*, *Roberto A. Uhía* y *Luis M. Caballero*. Cuarta fila: señores *Justino Fernández*, *Dante Ferrari Zamudio*, *Amador M. Sagasta*, *Juan M. Mercado*, *Luis D'Almanzor*, *Luis Guassoli*, *Gerardo L. García Bernasqué*, *Carlos Aboal*, *Alfredo R. Mattisiak*, *Juan Carlos O'Connor*, *Enrique Tiszone*, *Luis E. Costés*, *Oscar Parodi*, *Roberto M. Cauvin* e *Ignacio Terré*. Quinta fila: señores *Trinidad F. Medina*, *Toribio M. Córdoba*, *Hugo del Villar*, *César Augusto Iparraquirre*, *Aurelio Barattini*, *Ernesto A. del Cerro*, *Guillermo Chantada*, *Justo M. Villanueva*, *Carlos M. López*, *Guillermo P. Parody*, *Enrique P. Samar*, *Arturo Rivas Lerena*, *Hilario Novoa*, *Dulio Donato*, *Justo Manuel Gómez* y *Angel O. Figari*. Sexta fila: señores *Jorge R. Naón*, *Roberto Chiappara*, *Félix Chirio*, *Juan M. Gómez Castro*, *Eduardo Castellanos*, *Alfredo I. Riganti*, *Enrique Peíz*, *Roberto M. Fierro*, *Carlos Polacco*, *Armando Ferreira*, *Julio E. Ruckauff*, *Antonio P. Salado* y *Carlos C. F. Almeyra*.



Gerente de Sucursales y personal jerárquico. De izquierda a derecha, primera fila: señores *Isaac Mclán Gómez*, Tasador; *Emilio E. Heine*, Asesor Técnico; *Diego R. Magallanes*, Adscripto; *Antonio C. Solari*, Adscripto; *Antonio Raúl Marqués*, Subgerente; *Emilio G. Rossler*, Gerente; *Guillermo C. Colombo*, Subgerente; *Ricardo Crespo*, Adscripto; *Fausto Sabás Falomir*, Adscripto; *Raúl F. Nogués de la Fuente*, Adscripto; *Carlos Vittori*, Jefe Adscripto y *José A. V. de Sensi*, Jefe Adscripto. Segunda fila: señores *Manuel F. Fernández*, Adscripto; *José Arias Ramírez*, Gerente en disponibilidad; *Sebastián Albisu*, Gerente en disponibilidad; *Víctor M. Continanza*, Segundo Jefe de Oficina; *Próspero M. Entraigas*, Jefe de Oficina; *Pedro E. Trejo*, Segundo Jefe de Oficina; *David P. de la Riva*, Escribano Jefe; *Juan A. V. Rufrano*, Jefe Adscripto; *Justo A. Carasales Costa*, Jefe de Oficina; *Guido S. Amigoni*, Jefe Adscripto; *José A. Whittngslow*, Adscripto; *Dámaso del Campo*, Abogado; *Fortunato I. Moljino*, Gerente en La Paz, Bolivia; *Carlos M. Spinasse*, Gerente en disponibilidad; *José Pardo*, Jefe de Oficina; y *Adolfo L. Carreras*, Jefe de Oficina. Tercera fila: señores *Ramón Farrington*, Gerente en disponibilidad; *Fernin Castiñeiras*, Jefe de Sección; *Raimundo Rossler*, Jefe de Sección; *Bernardo A. Salduna*, Contador; *Mario A. Panelo*, Jefe de Sección; *Eduardo Schmahl*, Segundo Jefe Ayudante; *Ricardo C. Ottonelli*, Escribano Contralor de C. Agrario; *Durval Abarza*, Tesorero; *Ceferino Bernaola*, Jefe de Sección; *Luis A. Moltedo*, Gerente en disponibilidad, y *Manuel Melo Fajardo*, Jefe de Sección. Cuarta fila: señores *Julio C. R. J. Aras*, Jefe de Oficina; *José C. Pericic*, Contador; *Octavio S. Vivas*, Escribano; *Alberto C. Cattaneo*, Jefe de Sección; *Conrán E. Solozábal*, Jefe de Sección; *Francisco B. Rolla*, Segundo Jefe de Oficina; *Pedro Somigliana*, Contador; *Juan E. Ruiz*, Jefe de Sección; *Vicente N. P. Giacchino*, Tesorero; *Pedro Dizeste*, Segundo Jefe de Oficina, y *Nicolás J. Origone*, Jefe de Sección. Quinta fila: señores *Manuel Beceyro*, Gerente en disponibilidad; *Arminio S. Costa*, Jefe de Oficina; *Américo J. Merodio*, Jefe de Sección; *Carlos D. Frasuelli*, Contador Informante; *Mariano M. Lagraba*, Segundo Jefe Ayudante; *José María Lara*, Jefe de Sección; *Héctor M. Lagos*, Firma Autorizada; *Enrique Varela*, Jefe de Sección; *Gerardo T. Gasquet*, Jefe de Sección; *Pablo C. Accame*, Segundo Jefe de Oficina; *Carlos H. Lobbe*, Jefe de Oficina; *Juan C. Etchart*, Gerente en disponibilidad, y *José Colla*, Jefe de Oficina.



Subgerente de Descuentos y personal jerárquico. De izquierda a derecha, primera fila: señores *Virgilio M. Lamanna Otero*, Segundo Jefe; *Santiago A. Gottifredi*, Jefe; *Virginio A. Maffei*, Adscripto; *Pedro A. de Elías*, Adscripto; *Roberto B. Rosetti*, Subgerente; *Américo Arriola*, Adscripto; *Rafael M. C. Costa*, Adscripto; *Mariano Moure*, Inspector de Agencias y *Luis Landoni*, Segundo Jefe. Segunda fila: señores *Carlos A. Canicoba*, Jefe de Sección; *Juan Carlos Podestá*, Jefe de Sección; *Alberto A. Ravazzoli*, Jefe; *Francisco Quesada*, Jefe de Sección; *Fernando S. Sescosse*, Segundo Jefe; *Emilio V. Arias Zeballos*, Jefe de Sección; *Juan Andrés P. Rúa*, Jefe de Sección; *Felipe Ciliario*, Jefe de Sección; *Gaspar Palacios*, Jefe de Sección; *Jorge Julián Ortiz*, Segundo Jefe Ayudante, y *Juan V. Barbieri*, Jefe de Sección. Tercera fila: señores *Eduardo Villegas*, Jefe de Sección; *Modesto Scarano*, Jefe de Sección; *Oscar B. Curat*, Jefe de Sección; *Carlos Enrique Witt*, Segundo Jefe; *Juan J. García Aróca*, Jefe de Sección; *José M. Leguiza*, Contador Inspector; *Emilio Figueron*, Contador Inspector; *Francisco M. A. Gutiérrez*, Contador Inspector, y *Modesto Abad Sagastume*, Contador Inspector. Cuarta fila: señores *Abel Wilkinson*, Jefe de Sección; *Guillermo Frogone*, Escribano; *Martín D. Martínez*, Jefe de Sección; *Andrés D. Serventi*, Jefe; *Teodoro Lacoa*, Contador Inspector; *Carlos Alberto Conceiro*, Jefe de Sección, y *Agustín Sangiorgio*, Firma Autorizada. Quinta fila: señores *Santiago R. Antero Deimundo*, Jefe de Sección; *Carlos Rodríguez Moy*, Jefe de Sección; *Ernesto Iglesias*, Segundo Jefe Ayudante; *Juan José Antognini*, Segundo Jefe; *Alfredo E. Aubone*, Segundo Jefe Ayudante; *Alberto M. Muffatti*, Jefe de Sección, y *Domingo Caillava*, Jefe de Sección.



Subgerente de Asuntos Contenciosos y personal jerárquico. De izquierda a derecha, primera fila: señores *Juan B. Cermesoni*, Jefe de Sección de Asuntos Varios; *Julio César Ottone*, Jefe Adscripto; *Aurelio Mayol*, Adscripto; *Juan M. Seró Mantero*, Adscripto; *Calixto S. de la Torre*, Subgerente; *Roberto B. Gavazzo*, Adscripto; *Pablo J. Keller*, Adscripto; *Luis José Bernard*, Jefe, y *Segundo E. Gómez*, Jefe de Liquidaciones e Intervenciones. Segunda fila: señores *Julio R. Primiani*, *José B. Fernández*, *Nazario A. Aquino*, *Francisco S. Queralt*, *Tulio J. Bregante*, *Héctor A. Salmán*, *Alvaro Prieto*, *José S. Martí*, Segundo Jefe; *Benito Cattaneo*, *Horacio Rodríguez Pujol*, *Hilario Boggiano*, *Arturo A. Chaves*, *Jorge H. Etcheverry* y *Manuel J. Aráoz*. Tercera fila: señores *Lucilo L. Guastavino*, *Vicente A. del Negro*, *Florentino N. Torello*, *Miguel Roselló*, *Federico L. Dufaur*, *Oscar E. A. Arnau*, *Roberto E. Olgiatti*, *José Bello*, *Alberto Hernández*, *José H. Romanatti*, Segundo Jefe; *Jaime D. Moyano*, Jefe; *Ramón C. Zabala*, Jefe de Sección; *Pedro J. Benvenuto* y *Nicolás Stocco*. Cuarta fila: señores *Carlos J. M. Lanzinger*, Segundo Jefe; *Remigio Pérez*, *Gabriel Gaztanaga*, *Pascual S. Rochina*, Segundo Jefe; *Federico Viulli*, *Natalio M. Mazzini*, *Alberto F. Aguirre*, Jefe de Sección; *Roberto P. Luoni*, *Francisco J. Daudé*, *Sebastián S. Lencioni*, *José Domingo Carando*, Segundo Jefe, y *Manuel Clauso*. Quinta fila: señores *Enrique B. Reversat*, Jefe; *Carlos A. Lara*, *Adolfo L. Seco Pon*, *Eloy F. Ayala*, Jefe de Sección; *Carlos Gayá*, *Emilio L. Vaccaro* y *José G. Marranzino*.



Secretario General y personal jerárquico. De izquierda a derecha, primera fila: señores *Martín Ernesto Martínez*, Jefe; *Antonio F. Otero*, Jefe; *Rafael Elfersy*, Jefe Adscrito; *Lorenzo M. Guedes*, Secretario; *Alfredo Olaechea*, Secretario General; *Federico G. Peltzer*, Subsecretario; *Julio A. Giuntini*, Jefe; *Juan J. A. Zeni*, Jefe, y *Juan A. Díaz*, Segundo Jefe Ayudante. Segunda fila: señores *Juan C. M. Silva*, Segundo Jefe Ayudante; *Alfredo T. Orofino*, Segundo Jefe Ayudante; *Manuel V. Torrado*, Segundo Jefe; *José M. Ruiz*, Segundo Jefe; *Carlos T. Cabrera Marengo*, Segundo Jefe; *Carlos E. Spika Santillán*, Segundo Jefe; *Néstor I. Peralta*, Segundo Jefe Ayudante; *Francisco Vázquez*, Segundo Jefe; *Eduardo G. Machain*, Segundo Jefe; *Mario Noceti Achaval*, Segundo Jefe; *Américo Zúara*, Segundo Jefe Ayudante, y *Carlos Calvo*, Segundo Jefe Ayudante. Tercera fila: señores *Héctor M. Quiroga*, Segundo Jefe, *Ricardo G. Lecumberri*, Segundo Jefe Ayudante; *Wenceslao F. Lezaola Pacheco*, Segundo Jefe Ayudante; *Carlos D. Vidal*, Segundo Jefe Ayudante; *Arturo Fornonzini*, Segundo Jefe Ayudante; *Enrique A. T. Costa*, Segundo Jefe Ayudante; *Archele E. Giromini*, Jefe de Sección; *Santiago Larrosa*, Jefe de Sección; *Fernando G. Streich*, Jefe de Sección; *Luis D. Stigliano*, Jefe de Sección; *Josué S. Lezica*, Segundo Jefe Ayudante; *Carlos A. Cattaneo*, Jefe de Sección, y *Horacio Dibur*, Segundo Jefe Ayudante. Cuarta fila: señores *Carlos E. Yelmini*, Segundo Jefe Ayudante; *Luis C. Cuadrado*, Jefe de Sección; *Ismael R. Martínez*, Jefe de Sección; *Antonio Fernández Acosta*, Jefe de Sección; *Armando G. Stagnaro*, Jefe de Sección; *Rafael A. Herrera Calvo*, Jefe de Sección; *Eduardo F. Aguilar*, Segundo Jefe Ayudante; *Alberto T. Otero*, Jefe de Sección, y *Juan C. Marini*, Jefe de Sección.



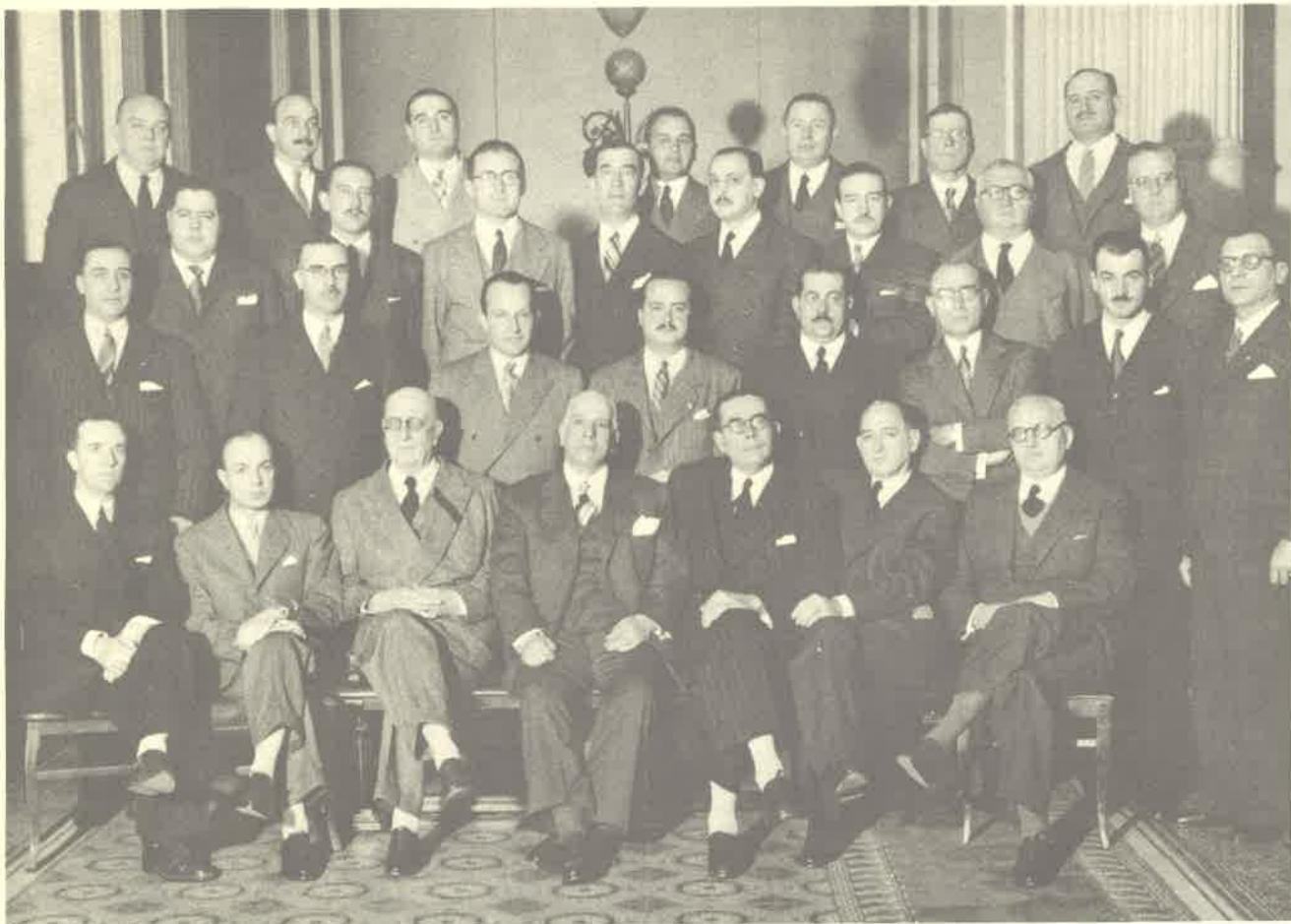
Tesorero General y personal jerárquico. De izquierda a derecha, primera fila: señores *Emilio Isidoro Neuhaus* y *Alberto Pera*, Jefes de Caja; *Manuel Fernández Aguirre*, Inspector; *Miguel Castagnola*, Subtesorero General; *Pedro Isla Casares*, Tesorero General; *Domingo Juan Garibotto*, Inspector; *Oscar L. Marchisio*, Inspector, y *Armando Arcuri*, Jefe de Caja. Segunda fila: señores *Arturo Silva*, *Roberto Domínguez*, *Cayetano Di Filippo*, *Orlando A. Dumont*, *Edgardo Sánchez*, *Enrique Miguel Welsh*, *Oscar Casariego*, *Antonio Matheu*, *Agustín Russo*, y *Roberto Schiaffino*, Jefes de Caja. Tercera fila, señores *Raúl Sienra* y *Luis Tasca*, Jefes de Caja; *Pedro Latorre*, *Juan M. Yañiz*, *Emilio Cúneo*, *Ernesto González Bonorino*, *Enrique Contarelli*, *Miguel A. Devoto*, *Angel Seffino*, *Alfredo Welsk*, y *Julio M. González Pondal*, Segundos Jefes de Caja. Cuarta fila: señores *Juan P. Dibón*, *José M. García Domínguez*, *Eduardo Caumont*, *Ferrucio Moruzzi*, *Reynaldo Malagamba*, *José V. Villalba*, *José M. Ortiz Martínez*, *Armando V. Corletto*, y *Ernesto Botto*, Segundos Jefes de Caja.



Contador General y personal jerárquico. De izquierda a derecha. Primera fila: señores *Ovidio Horacio Salgueiro*, Segundo Jefe; *Luis Bianchi*, Subcontador General; *Genaro Carrió*, Contador General; *Alberto Florimond Bernard*, Jefe de Oficina, y *César Alejandro Demetrio Balbi Robecco*, Segundo Jefe. Segunda fila: señores *Saúl Gornatti*, Jefe de Sección; *Mayo Osvaldo Ricardi*, *César Miguel Cisneros*, Jefe de Sección; *Angel Segundo Zeni*, Jefe de Sección; *Julián Angel Fuente*, Jefe de Sección; *Anastasio Raúl Carrera*, Segundo Jefe Ayudante; *Modesto Alberto Martínez*, Jefe de Sección; *Fernando Oscar Speroni*, Jefe de Sección, y *Juan Carlos Bonabelli*, Jefe de Sección.



Abogado Consultor y personal jerárquico. De izquierda a derecha, primera fila: Doctores *Luis Emilio Casal*, *Carlos Adolfo Travers*, *José Aranibar Uriburu*, *Carlos Alberto Sáenz*, *Carlos Ibareuren*, Abogado Consultor; *Ricardo Luis Seeber*, *Santiago María Hueyo*, *Carlos Adolfo Villalba*, *Dámaso Aureliano del Campo* y *Carlos María Seeber*. Segunda fila: señores *Héctor Domingo Perazzi* y *Aristides Emilio Rosetti*, doctor *Armando Oscar Lillia*, señores *Jorge José Sánchez Terrero*, *Julio Eduardo Blanco*, *Diego Torino*, *Manuel María Llobet*, *Vicente Eneas Montes*, doctores *Carlos Alberto Bellucci*, *Eudoro José Luis Balsa* y señor *Iván Carlos Moreno*. Tercera fila: señor *Alfredo Regino Padilla*, doctor *Ricardo Ortiz de Zárate*, señores *Ignacio Jesús Cialceta*, *Alberto Berardo*, *Jorge Emilio Tarbell*, *Eduardo Antonio Serrano*, *Jorge Esteban Blomberg* y *Antonio Pedro Ruiz*. Cuarta fila: señores *Jorge Tomás Graña*, *Enrique Alfredo Dhers*, *Armando Gil* y *Eduardo Rosendo Fraga*.



Director del Consultorio Médico, profesionales y personal administrativo. De izquierda a derecha, primera fila: Doctores Esteban M. Ochoa, Pedro A. Tapella, Manuel Bertoldi, Fidel R. Alsina, Director; Carlos Roldán Vergez, Julio N. Dante, y Ricardo Hansen. Segunda fila: Doctores José M. Fernández Rey, Alfredo García Frugoni, Germán H. Dickmann, Julio Casares, Roberto Cremona, Edgardo Nicholson, Mario Peluffo Aleman y señor Manuel A. Rocha. Tercera fila: Doctores Marcos Elfersy, Horacio Fernández Zaldívar, César Santurtun, Antonio Ontaneda, Elio L. Iantria, Francisco L. Gavazzo, Miguel Lagleyze y Martín Iriart. Cuarta fila: Doctores Rodolfo E. Rezzonico, Miguel A. Raffo Del Campo, Antonio E. Gay, señor Diego Monzón Chapay, doctor Carlos B. Brodersen, señor Ramón Chaves y doctor José S. Uña.



Arquitecto Jefe y personal a sus órdenes. De izquierda a derecha, primer fila: Señores *José Recalde*, Inspector Técnico; *Rodolfo Juan Moore*, Arquitecto; *Raúl Lissarrague*, Arquitecto Jefe; *Félix I. Della Paolera*, Arquitecto Segundo Jefe, y *Alberto Domínguez Cossio*, Arquitecto. Segunda fila: Señores *Venicio Astro Stella*, Auxiliar; *Martín G. Ravizzini*, Inspector Técnico; *Armando Leo Moreo*, Auxiliar; *Rodolfo Moller*, Auxiliar; *Rafael E. Amaya*, Arquitecto; *Alfredo S. Fornieles*, Arquitecto; *Emilio Maury*, Arquitecto, y *Carlos Depouilly*, Dibujante.



Gerente de la Caja de Previsión Social y personal jerárquico. De izquierda a derecha, primera fila: Señores *Simón Jansenson*, Inspector; *Alberto Duarte*, Gerente, y *Dr. Luis E. Casal*, Asesor Letrado. Segunda fila: Señores *Julio Urrutigoity*, Jefe de Sección; *Juan Oscar Jiménez Díaz*, Contador, y *Raúl A. Gubitosi*, Tesorero.



**EL VIEJO EDIFICIO**



*Sala de despacho del señor Presidente*



*Sala de despacho del señor Presidente, vista desde otro ángulo*



*Salita del Secretario privado del señor Presidente*



*Sala de sesiones del H. Directorio, vista desde la pared que da a la calle de Reconquista*



*Sala de sesiones del H. Directorio, tomada desde otro ángulo*



*Sala de reunión de una Comisión, sobre la calle de Rivadavia, contigua al salón del H. Directorio*



*Sala de reunión de una Comisión, sobre la calle de Reconquista, contigua al salón del H. Directorio*



*Sala de reunión de una Comisión, sobre la calle de Reconquista, contigua a la Vicepresidencia*



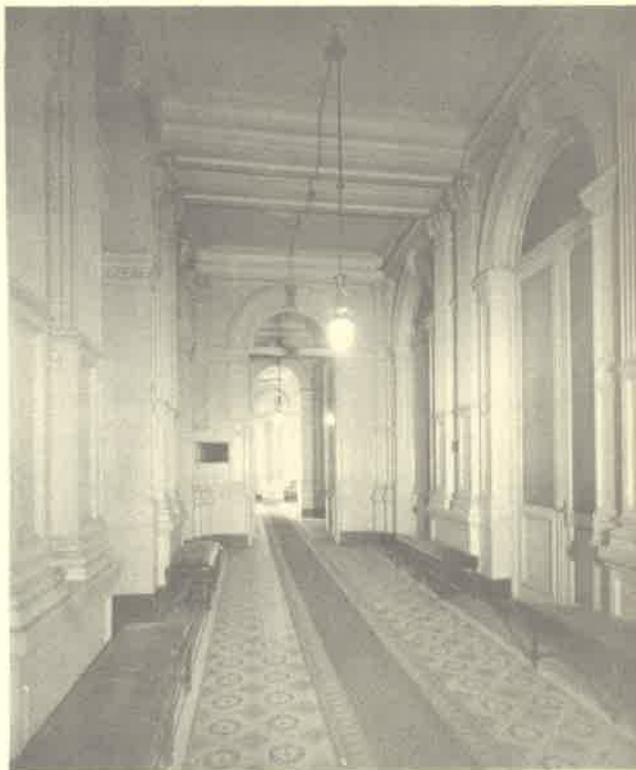
*Sala y despacho del Sr. Vicepresidente*



*Hall principal, en el primer piso*



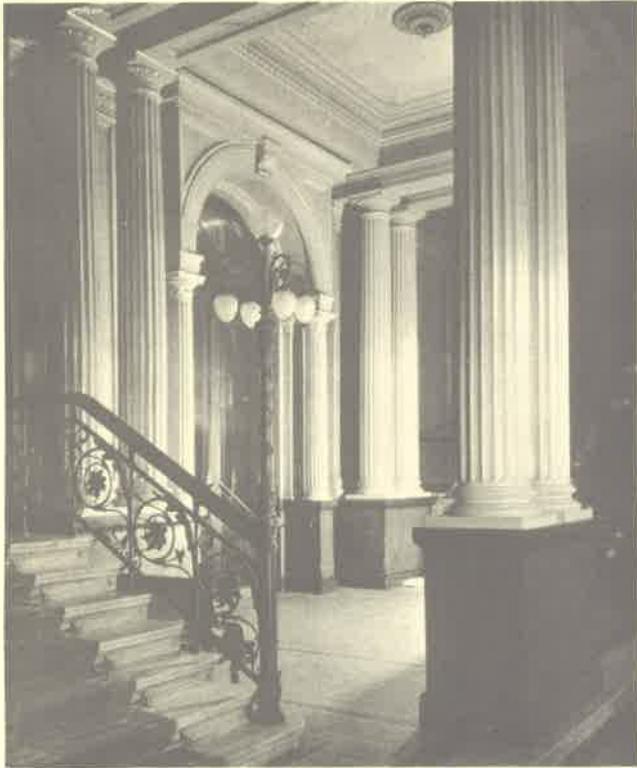
*Hall primer piso. Al fondo el pasillo de acceso a la Presidencia*



*Primer piso. Corredor de acceso a los despachos de los señores Directores (calle de Reconquista)*



*Hall de la entrada principal, en la planta baja, sobre la calle de Rivadavia*



*Detalle en el hall de entrada y puerta de acceso al salón principal (calle de Rivadavia)*



*Una de las escaleras que conducía al hall principal del primer piso (calle de Rivadavia)*



*Salón principal, ocupado por la Oficina de Cuentas Corrientes*



*Techo del salón principal*



*Detalle ornamental del techo del salón*



*Esquina de las calles de Rivadavia y Reconquista*



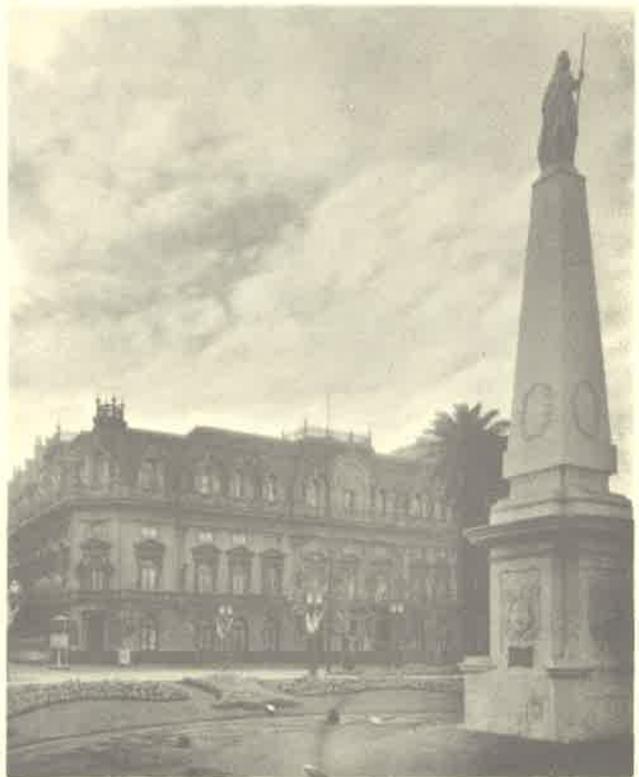
*Corredor del salón principal*



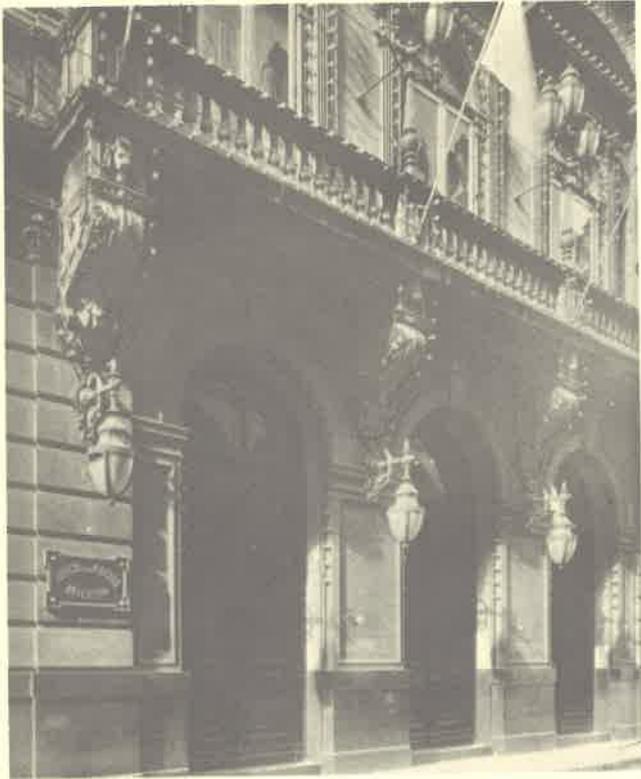
*El edificio tal como era en el momento de su demolición*



*Otro aspecto de la galería del hall de la Presidencia*



*Visto desde la Plaza de Mayo*



*Frentes sobre la calle de Reconquista. La primera puerta de la izquierda, que lleva el N° 25, dió acceso y salida al personal durante más de 50 años.*



*Edificio del viejo teatro Colón, ubicado en la esquina de las calles de Rivadavia y Reconquista, que construyera en 1854 el arquitecto francés Mr. Charles Henri Pellegrini, padre del fundador del Banco de la Nación Argentina. En él se instaló el Banco Nacional y posteriormente el de la Nación Argentina.*

## I N D I C E

	<u>PÁGINA</u>
Dr. Carlos Pellegrini .....	6
Designio (texto explicativo del álbum) .....	7
Excmo. Sr. Presidente de la República, General de Brigada Edelmiro J. Farrell .....	13
Excmo. Sr. Vicepresidente de la República, Coronel Juan D. Perón .....	14
Excmo. Sr. Ministro de Hacienda, Dr. César Ameghino .....	15
Sr. Vicente L. Casares .....	19
Dr. Amancio Alcorta .....	20
Sr. Juan Lanús .....	20
Sr. Francisco B. Madero .....	21
Sr. Juan Blaquier .....	21
Sr. José A. Güiraldes .....	21
Sr. Agustín Muñoz Salvigni .....	21
Sr. Juan Drysdale .....	22
Dr. José María Rosa .....	22
Sr. Saturnino J. Unzué .....	22
Sr. Santiago Luro .....	22
Sr. Angel de Estrada .....	23
Sr. Guillermo Paats .....	23
Sr. Carlos Becú .....	23
Dr. Cosme Massini Ezcurra .....	27
Sr. Alberto Giménez Zapiola .....	28
Dr. Ernesto Aguirre .....	28
Sr. Tiburcio Benegas .....	29
Ing. Miguel F. Casares .....	29
Sr. Antonio M. Delfino .....	30
Dr. Ciro Etchesortu .....	30
Sr. Juan Carlos Morixe .....	31
Ing. Luis A. Polledo .....	31
Directorio actual del Banco (Año 1945) .....	32
Secretario General Sr. Alfredo Olaechea .....	32
Secretario Sr. Lorenzo M. Guedes .....	32
Directorio de las Bodas de Plata (Año 1916) .....	33

Directorio de las Bodas de Oro (Año 1941) .....	33
Gerente de Administración de Casa Central y Agencias, Sr. Juan Carlos Etchebarne .....	34
Gerente de Sucursales, Sr. Emilio G. Rossler .....	34
Abogado Consultor, Dr. Carlos Ibarguren .....	35
Abogado Jefe, Dr. Carlos Sáenz .....	35
Abogado Encargado de Sucursales, Dr. Luis Veneroni .....	35
Subgerente de Crédito Agrario, Sr. Antonio R. Marqués .....	36
Subgerente de Descuentos, Sr. Roberto B. Rosetti .....	36
Subgerente de Contenciosos, Sr. Calixto S. de la Torre .....	36
Subgerente de Administración de Casa Central y Agencias, Sr. Héctor R. Erramuspe .....	37
Subgerente de Sucursales, Sr. Guillermo C. Colombo .....	37
Contador General, Sr. Genaro Carrió .....	37
Tesorero General, Sr. Pedro Isla Casares .....	37
Gerente de Administración y personal jerárquico .....	39
Gerente de Sucursales y personal jerárquico .....	40
Subgerente de Descuentos y personal jerárquico .....	41
Subgerente de Asuntos Contenciosos y personal jerárquico .....	42
Secretario General y personal jerárquico .....	43
Tesorero General y personal jerárquico .....	44
Contador General y personal jerárquico .....	45
Abogado Consultor y personal jerárquico .....	46
Director del Consultorio Médico, profesionales y personal administrativo .....	47
Arquitecto Jefe y personal a sus órdenes .....	48
Gerente de la Caja de Previsión Social y personal jerárquico .....	49
Sala de despacho del señor Presidente (año 1944) .....	53
Sala de despacho del señor Presidente, vista desde otro ángulo (año 1944) .....	53
Salita del Secretario Privado del señor Presidente (año 1944) .....	54
Sala de Sesiones del H. Directorio, vista desde la pared que da a la calle de Reconquista (año 1944) .....	54
Sala de Sesiones del H. Directorio, tomada desde otro ángulo (año 1944) .....	55
Sala de Reunión de una Comisión, sobre la calle de Rivadavia, contigua al salón del H. Directorio (año 1944) .....	55
Sala de Reunión de una Comisión, sobre la calle de Reconquista, contigua al salón del H. Directorio (año 1944) .....	56
Sala de Reunión de una Comisión, sobre la calle de Reconquista, contigua a la Vicepresidencia (año 1944) .....	56
Sala y despacho del señor Vicepresidente (año 1944) .....	57
Hall principal, en el primer piso (año 1944) .....	57
Hall del primer piso; al fondo el pasillo de acceso a la Presidencia (año 1944) .....	58
Primer piso. Corredor de acceso a los despachos de los señores Directores (calle de Reconquista) .....	58
Hall de la entrada principal, en la planta baja, sobre la calle de Reconquista (año 1944) .....	58
Detalle en el hall de entrada y puerta de acceso al salón principal (calle de Rivadavia año 1944) .....	59
Una de las escaleras que conducía al hall principal del primer piso (calle de Rivadavia año 1944) .....	59
Salón principal, ocupado por la Oficina de Cuentas Corrientes (año 1944) .....	59
Techo del salón principal .....	59
Detalle ornamental del techo del salón (año 1944) .....	60
Esquina de las calles de Rivadavia y Reconquista (año 1944) .....	60
Corredor del salón principal (año 1944) .....	60
El edificio tal como era en el momento de su demolición (año 1944) .....	61
Otro aspecto de la galería del hall de la Presidencia (año 1944) .....	61
El edificio antes de su demolición, visto desde la Plaza de Mayo (año 1944) .....	61
Frentes sobre la calle de Reconquista y la puerta que lleva el N° 25, que dió acceso y salida al personal durante más de cincuenta años .....	62
Edificio del viejo teatro Colón, ubicado en la esquina de las calles de Rivadavia y Reconquista, que construyera en 1854 el arquitecto francés Mr. Charles Henri Pellegrini, padre del fundador del Banco de la Nación Argentina. En él se instaló el Banco Nacional y posteriormente el de la Nación Argentina .....	62

ACABOSE DE IMPRIMIR EN BUENOS AIRES  
EN LOS TALLERES GRAFICOS  
DE GUILLERMO KRAFT LTDA.  
SOCIEDAD ANONIMA DE IMPRESIONES GENERALES  
EL DIA PRIMERO DE SEPTIEMBRE  
DE 1945